

REMEDY Stage Plan

Drums: Komplette Mikrofonie des Drumset plus 1x Gesangsmikro

Monitoring: In Ear (Bringt Drummer mit)

Bass: DI Box Bassmann bringt Amp mit.

Monitoring: 1x Floormonitor

Keyboard: 1x Keyboard 1x Hammond jeweils stereo in DI Box,

Keyboarder bringt eigenen Amp mit zum Eigenkontrolle,

braucht 1x Floormonitor für den Rest der Band.

Gitarre: 1x Amp Abnahme (4x10 Box) 1x Gesangsmikro, 1x Floormonitor

Gesang: Shure SM 58 Beta als Funkmikro (bringt Band mit) 1x In Ear Monitoring (bringt Band mit)

+ 2x Floormonitore

P.A. mit ausreichend Leistung und Mischpult mit min. 5 Auxwegen, digitalem Hall und Delay als Gesangseffekten und einem Techniker zum Livemix.

Bühnenausleuchtung durch Farbscheinwerfer (an Traverse oder Stativ) in Front und Backbereich der Stage jeweils vor und hinter der Band je nach Größe der Bühne vor Ort.